

INTERNATIONAL PHOTO CIRCUIT

RHEIN 2025

RHEIN 2025 – Salon Schweiz
RHEIN 2025 – Salon Österreich
RHEIN 2025 – Salon Montenegro
* * *



FIAP 2025/



NCC 2025



ESV 2025



PCP 2025



MAPA 2025



PAM 2025

TEILNAHMEREGLN

VERANSTALTER

RHEIN Circuit 2025 – Salon Schweiz , New Camera Club
RHEIN Circuit 2025 – Salon Österreich, Fotoclub ESV Feldkirch
RHEIN Circuit 2025 – Salon Montenegro, Photo Art Monte

SEKTIONEN/THEME

Vier digitale Sektionen und drei Salons.

- [A] OPEN COLOR** (color only) **FIAP and PSA PIDC**
- [B] OPEN MONOCHROME** (monochrome only) **FIAP and PSA PIDM**
- [C] NATURE** (color or monochrome) **FIAP and PSA ND**
- [D] PEOPLE** (color or monochrome) **FIAP and PSA PIDC**

KALENDER

Anmeldeschluss: 31. März, 2025
Jurybewertungen: 14. April, 2025
Ergebnismitteilungen: 21. April, 2025
Online-Galerie: 28. April, 2025
Auszeichnungsversand: 28. May, 2025

ANMELDEGEBÜHR

Die Anmeldegebühr beträgt 20 EUR für eine erste Sektion, jede zusätzliche Sektion 5 EUR.
Der Autor kann die Anmeldegebühr über unsere Website bezahlen.
Nach erfolgreicher Zahlung wird der Status automatisch aktualisiert.
Mögliche Zahlungsmethoden sind: PayPal (Kreditkarte).
Rabatt für Gruppenanmeldungen ab 10 Autoren beträgt 20%.
Bitte kontaktieren Sie uns per E-Mail.

JURY-MITGLIEDER

Salon Schweiz:

- 1) Romain Nero, EFIAP/d1, HonEFIAP, Luxemburg;
- 2) Miriam Bennouna, AFIAP, Schweiz;
- 3) Angelina Alic, ANCC, Deutschland;

Salon Österreich:

- 1) Herbert Gmeiner, MFIAP, Österreich;
- 2) Herrmann Andreas, AFIAP, Schweiz;
- 3) Peter Marxer, Art Photographer, Liechtenstein;

Salon Montenegro:

- 1) Dejan Stojanovic, AFIAP, EPAM, Montenegro;
- 2) Wolfgang Friedl, Art Photographer, Österreich;
- 3) Radojko Zivadinovic, EFIAP; QPSA, Schweiz;

AUSZEICHNUNGEN

Salon Schweiz:

FIAP Best Author: FIAP Blue Badge (1 per salon);
FIAP Gold Medals; (1 per section)
PAM ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
PAM eHonourable Mentions (PDF)
NCC ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
NCC eHonourable Mentions (PDF)
ESV ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
ESV eHonourable Mentions (PDF)
PCP ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
PCP eHonourable Mentions (PDF)
SALON ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
SALON eHonourable Mentions (PDF)

Salon Österreich:

FIAP Best Author: FIAP Blue Badge (1 per salon);
FIAP Gold Medals; (1 per section)
PAM ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
PAM eHonourable Mentions (PDF)
NCC ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
NCC eHonourable Mentions (PDF)
ESV ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
ESV eHonourable Mentions (PDF)
PCP ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
PCP eHonourable Mentions (PDF)
SALON ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
SALON eHonourable Mentions (PDF)

Salon Montenegro:

FIAP Best Author: FIAP Blue Badge (1 per salon);
FIAP Gold Medals; (1 per section)
PAM ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
PAM eHonourable Mentions (PDF)
NCC ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
NCC eHonourable Mentions (PDF)

ESV ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
ESV eHonourable Mentions (PDF)
PCP ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
PCP eHonourable Mentions (PDF)
SALON ediplomas 1st, 2nd, 3rd place (PDF, 3 per section)
SALON eHonourable Mentions (PDF)

KATALOG- UND PREISVERSAND

Der Best of Show HQ-Katalog, der hauptsächlich Annahmen und alle ausgezeichneten Bilder zeigt, wird online zum Download bereit sein. Digitale Auszeichnungen werden per E-Mail versendet. Die Medaillen werden jedem Teilnehmer per Post zugesandt.

HOCHLADEN VON BILDERN

Die Bilder, **jpg**-Dateien, können direkt über unsere Homepage hochgeladen werden. Ein Bild kann nur in einer Sektion eingereicht werden.

<https://rheincircuit.com/entry-form>

BILDGRÖSSE

Maximale horizontale Länge **1920** Pixel, vertikale **1080** Pixel.
Dateien sollten **2 MB** pro Bild nicht überschreiten.

BILDBENENNUNG

Jedes Bild muss einen eindeutigen Titel mit maximal 35 Zeichen haben.
Der Dateiname sollte so sein, wie er im Katalog erscheinen soll (gleich wie der Titel).
Entschuldigung, es sind nur Buchstaben (A-z) und Zahlen (0-9) erlaubt.
Bitte verwenden Sie keine Akzente und andere Zeichen.
Titel dürfen nicht ausschließlich aus Zahlen bestehen.
Benennen Sie die Titel der Bilder nicht mit A1 oder C1 usw.

ANNAHMEN UND AUSZEICHNUNGEN

Bewertungsmethode

Die Juroren verwenden ein farbkalibriertes Full HD-Display 1080P (**1920 x 1080** Pixel).
Das Gerät kann Bilder mit 100 % der Bildauflösung anzeigen.
- Die Bewertung erfolgt so, dass jede Jury jedem Bild 1 bis 10 Punkte vergibt.
- Derjenige mit der höchsten Gesamtzahl an Annahmen aus allen Abschnitten des Salons zusammen wird zum „besten Autor der FIAP“ ernannt.
- Die Punktzahl der akzeptierten Bilder errechnet sich aus der Summe der Punkte aller Jurymitglieder.

Zielakzeptanzbereich

- Der Akzeptanzzielbereich wird in jedem Abschnitt nicht mehr als 30 % betragen.
- Kein Bild darf in einem Abschnitt mehr als eine Einzelauszeichnung erhalten, in Rundkursen kann ein Bild jedoch in verschiedenen Salonabschnitten eine Auszeichnung erhalten. Ein Teilnehmer kann in einem Abschnitt nur eine Auszeichnung erhalten.

ANNAHMEN UND ERGEBNISSE

Jeder Teilnehmer erhält die Ergebniskarte per E-Mail.

E-MAIL-SPAM-BLOCKIERUNG

An die Teilnehmer werden Bestätigungen der Einreichungen und Zeugnisse gesendet. Bitte stellen Sie sicher, dass diese E-Mail-Adresse in Ihren „sicheren“ E-Mail-Adressen enthalten ist, um sicherzustellen, dass Sie diese E-Mails erhalten und nicht von Ihrem Sicherheitssystem blockiert werden. Überprüfen Sie auch Ihren Junk-E-Mail- oder Spam-Ordner, um zu sehen, ob Ihre E-Mail-Software dort Nachrichten von der Ausstellung abgelegt hat.

AUSSTELLUNGSANFORDERUNGEN

FIAP Natur Definition

Die Naturfotografie beschränkt sich auf die Anwendung des fotografischen Verfahrens, um alle Zweige der Naturgeschichte, mit Ausnahme der Anthropologie und Archäologie, so darzustellen, dass eine gut informierte Person in der Lage ist, das betreffende Material zu identifizieren und seine ehrliche Darstellung zu bestätigen. Der erzählerische Wert eines Fotos muss bei gleichbleibend hoher technischer Qualität stärker gewichtet werden als die Bildqualität. Menschliche Elemente dürfen nicht vorkommen, es sei denn, sie sind integraler Bestandteil der Naturgeschichte, wie z. B. bei Naturmotiven wie Schleiereulen oder Störchen, die sich an eine vom Menschen veränderte Umwelt angepasst haben, oder wenn diese menschlichen Elemente in Situationen vorkommen, die Naturkräfte darstellen, wie z. B. Wirbelstürme oder Flutwellen. Wissenschaftliche Markierungen oder Funkhalsbänder an Wildtieren sind zulässig. Fotos von vom Menschen geschaffenen Hybridpflanzen, gezüchteten Pflanzen, verwilderten Tieren, Haustieren oder montierten Exemplaren sind nicht zulässig, ebenso wenig wie jede Form der Manipulation, die den Wahrheitsgehalt der fotografischen Aussage verändert.

Keine Techniken, die bildliche Elemente hinzufügen, verlagern, ersetzen oder entfernen, außer durch Zuschneiden, sind erlaubt. Techniken, die die Präsentation des Fotos verbessern, ohne die Naturgeschichte oder den bildlichen Inhalt zu verändern oder den Inhalt der ursprünglichen Szene zu verändern, sind erlaubt, einschließlich HDR, Fokus-Stacking und Abwedeln/Nachbelichten. Techniken, die von der Kamera hinzugefügte Elemente wie Staubflecken, digital Rauschen und Filmkratzer entfernen, sind zulässig. Gestitchte Bilder sind nicht erlaubt. Alle erlaubten Anpassungen müssen natürlich erscheinen. Farbbilder können in Graustufen-Monochrom umgewandelt werden. Infrarotbilder, sei es durch direkte Aufnahmen oder Ableitungen, sind nicht erlaubt.

Bilder, die in Naturfotowettbewerben verwendet werden, können in zwei Klassen eingeteilt werden: Natur und Wildtiere.

Bilder, die in den Naturabschnitten gemäß der oben genannten Definition der Naturfotografie eingereicht werden, können Landschaften, geologische Formationen, Wetterphänomene und lebende Organismen als Hauptmotiv haben. Dazu gehören auch Bilder, die unter kontrollierten Bedingungen aufgenommen wurden, wie in Zoos, Wildfarmen, botanischen Gärten, Aquarien und in jedem Gehege, in dem die Subjekte vollständig von Menschen für ihre Nahrung abhängig sind.

FIAP Monochrom-Definition

Ein schwarz-weißes Werk, das von einem sehr dunklen Grau (schwarz) bis zu einem sehr hellen Grau (weiß) reicht, ist ein monochromes Werk mit verschiedenen Grautönen. Ein vollständig in einer einzigen Farbe getontes Schwarz-Weiß-Werk bleibt ein monochromes Werk, das in die Kategorie Schwarz-Weiß eingeordnet werden kann; ein solches Werk kann im Katalog eines Salons unter FIAP-Patronat in Schwarz-Weiß reproduziert werden. Dagegen wird ein schwarz-weißes Werk, das durch eine Teiltonung oder die Hinzufügung einer Farbe verändert wurde, zu einem farbigen Werk (polychrom), das in die Kategorie Farbe fällt; ein solches Werk muss in einem Katalog eines Salons unter FIAP-Patronat in Farbe reproduziert werden.

Monochrome Bilder in Graustufen können für die Bereiche Natur, Fotojournalismus und Fotoreisen eingereicht werden, aber getönte Bilder sind für diese Bereiche nicht zugelassen.

MENSCHEN Definition

Zeigen Sie Menschen in allen Situationen, z. B. Alltagsleben, Straßenfotografie, Traditionen, Porträts, Menschen bei der Arbeit, gesellschaftliche Ereignisse, menschliche Beziehungen usw. Das Hauptmotiv auf dem Foto muss ein oder mehrere Menschen sein.

FIAP Regeln

Mit der Übermittlung seiner Bilder oder Dateien an einen Salon unter dem Patronat der FIAP akzeptiert der Teilnehmer ausnahmslos und ohne Widerspruch, dass die übermittelten Bilder von der FIAP untersucht werden können, um festzustellen, ob sie den Vorschriften und Definitionen der FIAP entsprechen, auch wenn der Teilnehmer nicht Mitglied der FIAP ist; dass die FIAP alle ihr zur Verfügung stehenden Mittel für dieses Unterfangen einsetzen wird; dass jede Weigerung, mit der FIAP zusammenzuarbeiten, oder jede Weigerung, die von der Kamera aufgenommenen Originaldateien vorzulegen, oder das Versäumnis, ausreichende Beweise zu liefern, von der FIAP sanktioniert wird, und dass im Falle von Sanktionen aufgrund der Nichteinhaltung der FIAP-Vorschriften der Name des Teilnehmers in jeder Form veröffentlicht wird, die geeignet ist, über die Verstöße gegen die Regeln zu informieren. Es wird empfohlen, die EXIF-Daten in den eingereichten Dateien intakt zu lassen, um eventuelle Untersuchungen zu erleichtern.

Der Hinweis, dass der Teilnehmer allein durch die Einreichung seiner Bilder oder Dateien bei einem Salon unter dem Patronat der FIAP die folgenden Bedingungen ausnahmslos und ohne Einwände akzeptiert: - dass die eingereichten Bilder von der FIAP untersucht werden können, um festzustellen, ob sie den Vorschriften und Definitionen der FIAP entsprechen, auch wenn der Teilnehmer nicht Mitglied der FIAP ist, - dass die FIAP alle ihr zur Verfügung stehenden Mittel für dieses Unterfangen einsetzen wird, - dass jede Verweigerung der Zusammenarbeit mit der FIAP oder jede Weigerung, die Originaldateien, wie sie von der Kamera aufgenommen wurden, einzureichen dass im Falle von Sanktionen aufgrund der Nichteinhaltung der FIAP-Vorschriften der Name des Teilnehmers in jeder Form veröffentlicht wird, die geeignet ist, über die Verstöße gegen die Regeln zu informieren. Es wird empfohlen, die EXIF-Daten in den eingereichten Dateien intakt zu lassen, um eventuelle Untersuchungen zu erleichtern. Wenn zu irgendeinem Zeitpunkt vor, während oder nach der Bewertung einer Ausstellung nach billigem Ermessen des Ausstellungsorganisationsors oder der Preisrichter festgestellt wird, dass ein Teilnehmer Beiträge eingereicht hat, bei denen ein oder mehrere Bilder möglicherweise nicht mit diesen Teilnahmebedingungen, einschließlich der angegebenen Definitionen, übereinstimmen, behalten sich die Ausstellungsorganisatoren das Recht vor, den Beitrag aus der Ausstellung zu löschen und alle Annahmen oder Preise im Zusammenhang mit der Ausstellung zu annullieren. Die Gebühren können unter diesen Umständen einbehalten oder zurückerstattet werden. Der Teilnehmer akzeptiert, dass die Entscheidung der Ausstellungsorganisatoren oder der Jury endgültig ist.

Bilder, die durch künstliche Intelligenz erstellt wurden, sind bei den FIAP-Biennalen nicht zugelassen! Alle Teile des Bildes müssen vom Autor fotografiert werden, der das Urheberrecht aller eingereichten Werke besitzt. Verstöße werden lebenslang bestraft!

DATENSCHUTZ

Mit der Teilnahme an dieser Ausstellung erklären Sie sich ausdrücklich damit einverstanden, dass die von Ihnen angegebenen persönlichen Daten, einschließlich E-Mail-Adressen, von den Ausstellungsorganisatoren für Zwecke im Zusammenhang mit dieser Ausstellung gespeichert, verarbeitet und verwendet werden. Sie stimmen auch ausdrücklich zu, dass diese Informationen an Organisationen gesendet werden, die dieser Ausstellung offizielle Anerkennung, Schirmherrschaft oder Akkreditierung verliehen haben. Sie erkennen an und akzeptieren, dass die Teilnahme an dieser Ausstellung bedeutet, dass der Status und die Ergebnisse Ihrer Teilnahme öffentlich gemacht werden können. **Ihre E-Mail-Adresse und Kontaktinformationen werden nicht veröffentlicht.**

FIAP-HINWEIS:

"Hiermit erkläre ich mich ausdrücklich mit dem FIAP-Dokument [040/2023](#) « Bedingungen und Bestimmungen für das FIAP-Patronat » und dem FIAP-Dokument [038/2023](#) « Sanktionen bei Verstößen gegen die FIAP-Bestimmungen und die Rote Liste » einverstanden. Mir ist insbesondere das Kapitel II « Bestimmungen für international fotografische Veranstaltungen unter FIAP-Patronat » des FIAP-Dokuments [040/2023](#) bewusst, das sich unter Abschnitt II.2 und II.3 mit den FIAP-Teilnahmeregeln, den Sanktionen für Verstöße gegen FIAP-Vorschriften

und der roten Liste befasst." Ein Nichtzustimmen bedeutet, dass die Anmeldung nicht fortgesetzt wird.

PATRONAT

FIAP Patronat: 2025

NCC Patronat: 2025

ESV Patronat: 2025

PCP Patronat: 2025

MAPA Patronat: 2025

PAM Patronat: 2025

KONTAKT

RHEIN Circuit 2025

Web: <https://rheincircuit.com>

Email: info@rheincircuit.com

New Camera Club, Switzerland

Jacques Bourgeois, Salon Chairman

Web: <https://newcameraclub.com>

Email: info@newcameraclub.com