



Journal

ÖSTERREICHISCHER VERBAND DER FOTOGRAFIE

1-2025

oevf.at

Lois Lammerhuber

Wie fotografiert man ein Weltereignis?

Andrea Bauer

Zauber der Makrowelt

Wolfgang Mayer

Faszination der Libellen

Staatsmeisterschaft 2024

Rückblick in Bildern

powered by

cewe





MESSE+FESTIVAL
Fotografie | Reise | Film+Video
8. - 9. November 2025,
Pyramide Wien/Vösendorf



Liebe Fotobegeisterte

Alle Jahre sehen wir den gleichen Ablauf.
Die Staatsmeisterschaft wird mit ihren Themen bekannt gegeben, einreichen der Bilder bis zum Anmeldeschluss, Jurierung und dann die Siegerehrung.

In diesem Jahr machen wir etwas Neues.
Wir schicken die 80 Spitzenbilder, die auch bei der Photo+Adventure zu sehen waren, auf Wanderschaft.
Sie sollen so viele Menschen, wie möglich erreichen.

Vom Neusiedler- bis zum Bodensee werden die Bilder vom hohen, fotografischen Niveau unserer Mitglieder Zeugnis ablegen.

Zugleich sollen sie auch so manchen Besucher der Ausstellungen animieren, sich mehr mit der Fotografie zu befassen, oder vielleicht einem Club, oder als Einzelmitglied dem ÖVF beizutreten.

Von der Logistik bis zur Umsetzung - jeweils vor Ort - ist es eine große Aufgabe, aber es lohnt sich sie anzugehen.

Aber auch sonst wird sich in diesem Jahr viel tun. Von der Generalversammlung in Baden, im Umfeld von La Gacilly, bis zu neuen Wettbewerben. Zum Beispiel "Berge", in Kooperation mit unseren Schweizer Kollegen PHOTO SUISSE.

Was dieses Journal betrifft, es erwartet Sie wie immer ein bunter Mix an interessanten Beiträgen und Informationen.

Herzlichst
Anselm F. Wunderer

Inhalt

Titelseite

Wolfgang Mayer

Aktuelles + Termine

Wanderausstellung 2025	39
Staatsmeisterschaft 2025 Info	39
Generalversammlung	39

Länder + Clubs

Fotokreis Eisenstadt	28
Fotoclub Enzersfeld	30
Landesmeisterschaften 2024	32
Staatsmeisterschaft Siegerehrung	35
Generali Trophy 2024	36

Portraits

Staatsmeisterschaft Rückblick 2024	4
Lois Lammerhuber	12
Wolfgang Mayer	16
Andrea Bauer	26

Inspiration - Information

Portraits in Galerien fotografieren	31
Aktivas Fotoversicherung	34

Notizen

Facebook - Bild des Monats	38
Krakau - Fotowoche	38
Edith Laurent - Vernissage	38
Bildband - Wolfgang Habringer	38

Staatsmeisterschaft 2024

Ein Rückblick auf die Staatsmeisterschaft 2024 mit Bildern von den Siegerinnen und Siegern.



Color

Marcel Egger

"Beach Thunderstorm"

EFL Erster Fotoclub Lustenau

"Ich liebe Dramatik pur!"

Color

Ingrid Vit

"Rastplatz"

Fotoclub Laufen Wilhelmsburg

"Die Macrofotografie gehört zu meinen absoluten Lieblingsthemen, da man in der Welt der Macrofotografie so viele Details sieht, die einem normal verborgen bleiben."



Color

Mario Juterschnig

"Rolltreppe"

Fotoclub ÖGV Neunkirchen

"Nachts kann man sich die Zeit nehmen da alles schläft."

Monochrome

Heinz Hanka
"Selfportrait"

Fotoclub Wiener Linien

"Aktuell beschäftige ich mich mit Streetfotografie in extremen Lichtsituationen. Ein ähnliches Motiv habe ich in Venedig gesehen und im Studio nachgeholt."



Monochrome

Josef Ruspeckhofer
"Silberreiher"

Fotoclub VHS Perg

"Als ich den Auslöser gedrückt habe, hatte ich das Gefühl, dass dies ein besonderes Foto ist."

Monochrome

Manfred Karner
"Perfect body"

Fotogruppe Wien Nord

„Es ist stets faszinierend, wenn die Kombination aus sanfter Anmut und Körperspannung einer Balletttänzerin in einer makellosen Pose mit weichem Licht in einer Fotografie eingefangen wird.“





Menschen Gesichter

Gerd Preinerstorfer

"Krone"

Fotoklub Schwanenstadt

*"Es waren die perfekten Sommersprossen,
die mich faszinierten."*

Menschen Gesichter

Wolfgang Gangl

"Eleonore"

Fotoclub Feldbach

*"Inspiziert durch das Leben von Herzogin Eleonore
von Aquitanien welche an der Seite ihres Ehemannes
König Ludwig VII selbst am zweiten Kreuzzug
teilgenommen hat."*



Menschen Gesichter

Hubert Bichler

"Alexaj"

Einzelmitglied OÖ

*"Ich hatte ein Bild im Kopf, als mich mein
Freund besuchte. Mit seinem Bart genau
der richtige Typ,"*

Von Oben

Marcel Egger

"Dubai Bomb"

Erster Fotoclub Lustenau

"Ich mache mir die Welt, wie sie mir gefällt"



Von Oben

Johann Stritzinger

"Toskana"

Fotoclub Bahnbau Wels

"Ich kannte die Allee und die Casa Vacaze B&B und fuhr dort schon öfters vorbei. An jenem Tag war die Lichtstimmung sehr schön und ich entschloss mich die Drohne einzusetzen."



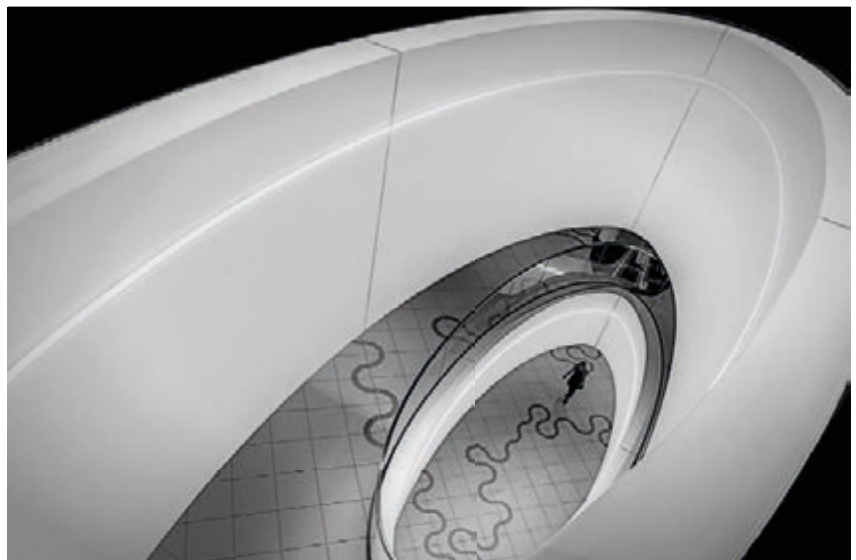
Von Oben

Barbara Keller

"Unterwegs"

NF10 Fotoklub Favoriten

"Wie durch ein Schlüsselloch - beinahe heimlich - beobachtet der Betrachter vorbeieilende Reisende"





Creativ/Composing

Martin Moser

"Denise"

Fotoklub ESV St. Pölten

"Mit einfachen Mitteln ein kreatives Werk zu schaffen, ganz ohne Composing in Photoshop."

Creativ/Composing

Falkmar Ameringer

"Mushroom Queen"

Einzelmitglied Tirol

"Das Bild entstand bei der Bodypainting WM in Klagenfurt. Mit Photoshop habe ich einen passenden Hintergrund geschaffen."



Creativ/Composing

Frank Schmidhofer

"Waldgeist"

Naturfreunde Fotogruppe Wien XI.

"Dunkelheit, Kälte, etwas Mystisches mit Nebel, Wald und der passenden Farbstimmung."

KI Generierte Bilder

Darko Markovic

"hot pink"

Erster Fotoclub Lustenau

"Ich zeige die Welt, wie ich sie sehe. Meine Interpretation des Genusses, der Vergänglichkeit und Zerbrechlichkeit des Lebens."



KI Generierte Bilder

Falkmar Ameringer

"Glas Octobus"

Einzelmitglied Tirol

"Ich bin ein Fan von Octopussen. Durch die KI konnte ich mir meinen eigenen Octopus erschaffen."

KI Generierte Bilder

Harald Müller

"The Energizer"

Einzelmitglied Wien

"Als Inspiration diente mir meine Katze, die in jungen Jahren eine Kämpferin und voller Energie war."





Jugend-Staatsmeisterschaft 2024

Altersklasse I

Jugend

Laurenz Gutenbrunner

"Flora"



Tiere

Flora Gutenbrunner

"Das schmeckt"



Action Sport

Laurenz Gutenbrunner

"Feuerball"

Tourismus

Laura Watzl

"Flughafen am Morgen"

Altersklasse II



Jugend

Emma Friedl
"My Melody"

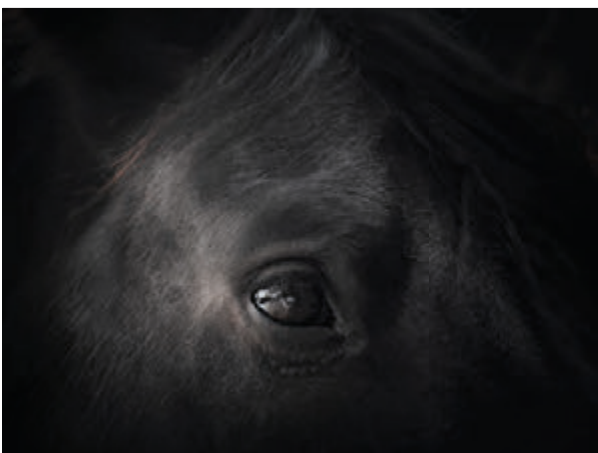
Action-Sport

Lea Habichler
"Tänzerin"



Tiere

Emma Friedl
"Black Horse"



Tourismus

Lara Moser
"Staumauer"



Wie fotografiert man ein Weltereignis?

Lois Lammerhuber



Im Jahre 1992 jährte sich die **Entdeckung Amerikas** zum **500. Mal**. Ein ganz besonderer Geburtstag sowohl im Land der Entdeckten wie auch der Entdecker.

Und obwohl mittlerweile historisch gesichert ist, dass schon 1021 nordgermanische Gränlendingar amerikanischen Boden betraten, gilt Christoph Kolumbus als Entdecker Amerikas.

Denn erst nach seinem ersten Betreten karibischen Bodens begann Amerika als Kontinent im Bewusstsein der europäischen Welt manifest zu werden. Der 12. Oktober 1492 markiert daher einen **Wendepunkt** in der Menschheitsgeschichte.

Da die vermeintlichen sterblichen Überreste von **Christoph Kolumbus** damals in der Kathedrale von Santo Domingo ruhten, war es an der Dominikanischen Republik – unter dem **Motto "Wir haben ihn"** – ein würdiges Geburtstagsfest auszurichten, zu dem die Präsidenten aller Länder und der Heilige Vater eingeladen wurden.

Für **Johannes Paul II** war es die 56. Auslandsreise. Doch sie verlief, wie einst jene des Kolumbus, anders als geplant.

Grund genug für die Zeitschrift **CEO**, den Fotografen **Lois Lammerhuber** – begleitet vom Redakteur **Andreas Wolfers** – über den Atlantik reisen zu lassen.

Dort trafen sie auf weitere 1.700 Journalist:innen und Fotograf:innen, die alle gekommen waren, um diesen geschichtlichen Moment nachzuempfinden.







Finden Sie nachfolgend ein **Hör-Bild** bestehend aus einer Bildstrecke und einem QR-Code, der Sie zu einem Podcast von Gate 7 führt, einem **Interview mit Wolfers und Lammerhuber**, das Kai Behrmann anlässlich des Festival La Gacilly-Baden Photo 2021 in Baden führte. Der Titel des Festivals lautete VIVA LATINA!, die Arbeit von Lois Lammerhuber war eine der 30 Ausstellungen und das Protokoll eines außergewöhnlichen Geburtstages.

Podcast GATE7 "UM GOTTES WILLEN"

Von Kai Behrmann mit Andreas Wolfers und Lois Lammerhuber:
<https://search.app/inGpDoBXWyWz78Z18>



Lois Lammerhuber ist ein Österreichischer Reportage-Fotograf. Er hat 84 Bücher und etwa 1000 Magaziningeschichten publiziert, viele davon in der Zeitschrift **GEO**.

Gemeinsam mit Silvia Lammerhuber führt er den **Verlag Edition Lammerhuber**, der mehrfach zum besten Fotobuchverlag Europas gewählt wurde. Vor 11 Jahren hat er den **Global Peace Photo Award** gegründet, der das beste Bild zum Thema "What does peace look like?" prämiiert.



Seit 2018 leitet er als Direktor das Festival **La Gacilly-Baden Photo** und 2023 gründete er das Festival **OPEN YOUR EYES in Zürich**.

Lammerhuber ist seit 1994 **Mitglied des Art Directors Club New York**. Er wurde drei Mal zum besten Reportagefotografen der Welt gewählt und bis heute mit 259 Preisen ausgezeichnet.

Lois Lammerhuber ist **Jane Goodall Ehrenbotschafter**. 2014 wurde ihm das **Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse** verliehen und 2023 wurde er vom Österreichischen Bundespräsidenten mit dem Berufstitel Professor geehrt.

Wolfgang Mayer

Faszination Libellenfotografie

Kleines groß abzubilden, Details sichtbar zu machen, die dem bloßen Auge normalerweise verborgen sind, macht für mich die Faszination dieser Art der Fotografie aus.

Warum Libellen? Ich mag diese grazilen Wesen: Ihre Farben, ihre riesigen farbigen Augen und ich werde nicht müde immer neue Perspektiven auszuprobieren. Auch die Vielfalt ist beeindruckend und allein deswegen wird es mir nie langweilig, mich auf die Suche nach Libellen zu machen.

Seit über 150 Millionen Jahren findet man Libellen in nahezu unveränderter Gestalt und Lebensweise auf der Erde. Die meisten Arten brauchen stehende Gewässer, einige sind aber auch an das Leben an Fließgewässern angepasst. Libellen zählen zu unseren wichtigsten Bioindikatoren. Sie sagen uns einiges über die Qualität unserer Gewässer und Feuchtgebiete.

Ich fotografiere die Tiere hauptsächlich am eigenen kleinen Gartenteich und an der Schwarza in Neunkirchen. Um zu guten Fotos zu gelangen, ist es sehr hilfreich, wenn man die Gewohnheiten von Libellen genau kennt. So sind sie, wie auch viele andere Tiere, leichter berechenbar. Fast jede Spezies folgt einer Art von Stundenplan. Bei passendem Wetter gibt es vorhersehbare Zeiten wo man bestimmte Libellen am Gewässer zur Jagd oder Paarung antrifft! Einige Arten fliegen ihr Revier dabei regelmäßig in einem bestimmten Radius ab. Der Ansitz und die Flugbahn sind fast immer gleich. Mit diesem Wissen kann man erfolgreich auch Flugaufnahmen realisieren.

Libellen sind geschickte Räuber, sie jagen und fressen andere Insekten wie zum Beispiel Mücken, Fliegen oder Bremsen. Dank ihrer bemerkenswerten Flugfertigkeiten fangen sie diese problemlos im Flug.





Den überwiegenden Teil ihres Lebens verbringen Libellen gut verborgen im Wasser. Sie legen ihre Eier im Wasser ab, wo die Larven schlüpfen und bis zu 5 Jahren unter Wasser leben. Mehr als zehnmal häuten sich die Larven in dieser Zeit und werden dabei größer, bevor ihre Verwandlung zu pfeilschnellen Libellen beginnt. Nur im Sommer und für wenige Wochen sind die Tiere dann als flugfähige Insekten unterwegs.

Ich habe sehr viel Spaß daran, diese Tiere zu beobachten und zu fotografieren. Auge in Auge neben einer Libelle liegen und sie zu fotografieren, ist für mich jedes Mal aufs Neue ein unvergessliches Erlebnis. Libellen sind überaus faszinierend und schützenswert, es wäre mir eine Ehre, wenn ich den Funken meiner Leidenschaft und die Faszination für diese Tiere auf den ein oder anderen Betrachter meiner Makrofotografien überspringen lassen könnte.



Weitere Informationen, Auszeichnungen und Bilder:

Wolfgang Mayer (MÖVF rot) ist 1964 in Neunkirchen geboren und lebt in Neunkirchen NÖ, verheiratet, 2 große Kinder.
Er ist Sportlehrer und Obmann im Fotoklub Neunkirchen.
<https://whmfoto.at/>

Er fotografiert mit Canon R6 und diversen Makro- und Tele-Objektiven (fast immer ohne Stativ – mehr hinderlich als nützlich),
Nachbearbeitung mit PS/Lightroom/Topaz



Our world is beautiful

Weltgrößter Fotowettbewerb

06.05.2024 - 31.05.2025

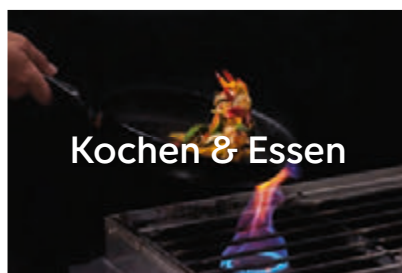
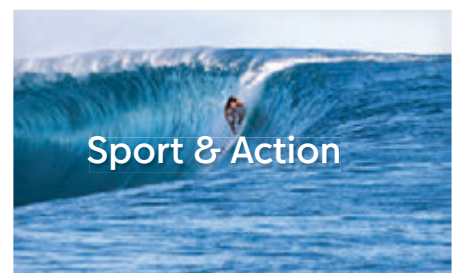
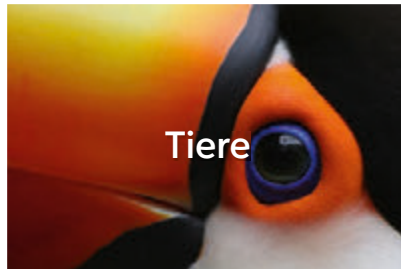
CEWE spendet für jedes
eingereichte Foto 10 Cent an



SOS
KINDERDÖRFER
WELTWEIT



Reichen Sie bis zu 100 Fotos
in 11 Kategorien ein



Für junge
Talente im
Alter von
16-25 Jahren

Jetzt teilnehmen:
cewe-fotoservice.at/cewephotoaward

NEWS, TRENDS &



CEWE FOTOBUCH XL
mit Panoramaseite
(ca. 30x30cm)

Erinnerungen ganz groß in Szene gesetzt

Die Weite einer Landschaft lässt sich wunderbar als Panorama einfangen – und kommt mit unserer neuen Panoramaseite ideal zur Geltung. Ab sofort können Sie in Ihrem CEWE FOTOBUCH XL in der Papierqualität Digitaldruck Matt eine ausklappbare Panoramaseite gestalten, die Ihre schönsten Erinnerungen eindrucksvoll präsentiert. Die Panoramaseite besteht aus vier

zusammenhängenden Seiten, die Sie einmal pro Fotobuch in der CEWE Fotowelt Software bestellen und frei platzieren können. Diese Seiten können Sie einzeln gestalten oder als Gesamtfläche für einen großen Moment nutzen. Bereiten Sie Ihren Fotos auf über einem Meter Bildfläche eine einmalige Bühne und gestalten Sie ein CEWE FOTOBUCH mit Wow-Effekt.

INSIGHTS

Neue Webinare Werden auch Sie zum Gestaltungsexperten

Die CEWE Webinare wenden sich an alle, die Freude am Gestalten haben. Unsere Experten erklären Grundlagen und zeigen kreative Kniffe in der CEWE Fotowelt Software. Es gibt immer wieder neue Webinar-Termine zu verschiedenen Themen. Einfach anmelden und kostenlos mitmachen.



Alle Webinare
und Termine
finden Sie
unter diesem
QR-Code.

Die Schatzkiste für besondere Erinnerungsstücke

Die schönsten Erinnerungen fangen wir mit Fotos ein – aber es gibt doch immer noch das ein oder andere, was wir zusätzlich gern aufheben: Tickets, Eintrittskarten, den Hotelkey, die Quittung aus dem süßen kleinen Café, den Flyer von der Stadtrundfahrt ... Und vielleicht haben Sie ja

auch noch ein paar Fotoabzüge, die im CEWE FOTOBUCH am besten aufgehoben wären. Unser Tipp: Versehen Sie Ihr nächstes mit der neuen Erinnerungstasche. Die stabile Tasche ist fest in Ihr CEWE FOTOBUCH integriert, so wie man es von hochwertigen Notizbüchern kennt.

*Für alle Hardcover-
Formate mit Digital-
druckpapier*



FOTOIMPULSE

Von gemütlicher Wohnatmosphäre über stilvolles Design bis hin zu emotionalen Erinnerungsstücken: Machen Sie 2025 mehr aus Ihrer Fotografie.

Wohlig wohnen mit Bildern

„Warm Spirit“ ist ein Einrichtungstrend, bei dem weiche, gedeckte Farbtöne für eine wohlige Atmosphäre sorgen. Das funktioniert im Wohnzimmer genauso wie im Schlafzimmer.

Kombinieren Sie warme Fotos auch gerne mit Schwarz-Weiß-Bildern – das erleichtert die Bildauswahl, sorgt für Abwechslung und wirkt dennoch sehr harmonisch. Um ein stilvolles Gesamtbild zu erhalten, können Sie einige Bilder aufhängen und andere auf Bilderleisten stellen.

(1) Photo Streetmap Poster mit Posterleiste

Hochformat: 20x30cm;
30x45cm; 40x60cm
und 50x75cm

(2) Fotoleinwand

41 Formate in hoch, quer
und quadratisch

(3) Premium Poster mit Rahmen

10 verschiedene Formate,
quer, hoch, quadratisch, XXL

1



2025

Fotografie ist mehr als nur ein Hobby – sie ist die beste Möglichkeit, Emotionen einzufangen, Geschichten zu erzählen und ganze Räume zu gestalten. Mit jedem Jahr entwickeln sich neue Ideen, wie wir Bilder in unser Leben integrieren und nutzen können. Wir wünschen Ihnen viel Freude mit diesen kreativen Foto-Inspirationen.



2



3



4 FOTOTIPPS

FÜR MAGISCHE WINTERFOTOS AUCH GANZ OHNE SCHNEE

Tauchen Sie ein in die Kunst des winterlichen Fotografierens und lassen Sie sich von den kühlen Farbpaletten und stimmungsvollen Motiven inspirieren.

Bei Winterfotos denken wir unweigerlich an schneebedeckte Landschaften. Leider sind uns diese nicht immer und überall lange vergönnt. Wir zeigen Ihnen, wie Sie trotzdem die charakteristische Atmosphäre dieser Jahreszeit einfangen und wie Sie die Zeit für kuschelige Fotos in gemütlicher Atmosphäre nutzen können.



28 mm, ISO 100, f/2.8, 1/60 s.

📷 Foto-Tipp 1

Den Morgennebel in Szene setzen

Das Sonnenlicht, das durch die Bäume und den Nebel bricht, sorgt für warme Farben in dieser kühlen Szenerie.

Nutzen Sie den Winternebel optimal:

- Fotografieren Sie direkt nach Sonnenaufgang während der Goldenen Stunde.
- Bringen Sie Tiefe ins Bild, indem Sie Pflanzen im Vordergrund unscharf abbilden.
- Nutzen Sie Gegenlicht, um die Sonnenstrahlen im Nebel sichtbar zu machen.
- Verstärken Sie das warme Licht der Sonne später per Bildbearbeitung durch Erhöhung der Sättigung oder Dynamik.

📷 Foto-Tipp 2

Augen offenhalten für Details

Wer mit offenen Augen durch die Welt geht, entdeckt überall Fotomotive. Manchmal muss man nur nah genug herangehen.

Faszinierende Winterfotos von Details:

- Raureif verziert jede Oberfläche und eignet sich hervorragend für Nahaufnahmen.
- Fotografieren Sie während der Goldenen Stunde für sanftes, magisches Licht.
- Nutzen Sie den Makromodus Ihres Handys oder ein Makroobjektiv, um feine Details des Frostes einzufangen.



50 mm, ISO 200, f/4.5, 1/60 s.



35 mm, ISO 320, f/6.3, 1/30 s.

Foto-Tipp 3

Ein Spaziergang im Wald

Kleidung in Signalfarbe lenkt die Aufmerksamkeit und schafft Kontraste. Der Wald ist selbst bei der tristen Stimmung an einem nebligen Wintertag fotogener, als Sie denken. Eine strategisch im Bild platzierte Person in leuchtender Jacke (am besten gelb oder rot) macht dieses Foto hier aus.

- Platzieren Sie die Person in der Bildmitte für einen klaren Fokuspunkt.
- Fotografieren Sie weitwinklig, um die Waldstimmung einzufangen.
- Ein dunkler Vordergrund verstärkt die geheimnisvolle Atmosphäre; nutzen Sie wahlweise eine Vignette in der Bildbearbeitung.

Foto-Tipp 4

Sonnige Tage ausnutzen

Zugefrorene Seen oder Flüsse sind ideale Fotomotive, besonders als starker Vordergrund für ein Hauptmotiv im Hintergrund.

Ein klarer Wintertag bei Minusgraden bietet viele Motive. Starten Sie direkt nach dem Frühstück, um die kurze Tageszeit zu nutzen.

- Gewässer und Flüsse in Städten bieten abwechslungsreiche Motive.
- Nutzen Sie Spiegelungen, um Gebäude wie die Oberbaumbrücke schön abzulichten. Der warme Backstein kontrastiert optimal mit dem kühlen Blau des Himmels.
- Eine Eisscholle im Vordergrund wirkt dank Weitwinkel übergroß und verleiht dem Foto Tiefe.



40 mm, ISO 200, f/7.1, 1s.

Andrea Bauer

Die Ästhetik der Winzlinge



Andrea Bauer ist Shiatsu-Praktikerin und seit über 20 Jahren in der Bildenden Kunst beheimatet. Lange Zeit nutzte sie die Fotografie vor allem für "Fotoskizzen", also um Gesehenes für die spätere künstlerische Verarbeitung festzuhalten. Seit einigen Jahren beschäftigt sie sich intensiv mit der Fotografie.

Sie hatte zunächst gedacht, sie würde nur das künstlerische Medium wechseln. Doch sie musste bald feststellen, dass die Fotografie eine ganz andere Herangehensweise erfordert. Vor allem der technische Aspekt stellte für sie anfangs eine große Herausforderung dar: die Kameratechnik, das Beherrschen der Bildbearbeitung sowie die Sichtweise der Kamera zu verstehen und für sich nutzen zu können.

Ein Schwerpunkt der Fotografie von Andrea Bauer ist die Makrofotografie, insbesondere die Naturfotografie. "Die Ästhetik der Winzlinge hat es mir angetan und mir eine ganz neue Welt eröffnet", sagt die Künstlerin. Ihre Fotografien bestechen durch ein hohes Maß an Ästhetik.

Sie bildet Pflanzen oder Pflanzenteile nicht einfach ab, sondern macht sie in ihrer Einzigartigkeit, ihrer Form und ihrer Schönheit erlebbar. Ihre meist in kräftigen Farben inszenierten Naturaufnahmen sind "eine Hommage an die Schöpfung", wie sie selbst sagt.

Zum Beispiel ihre Nebelbilder: Da reihen sich winzige Wassertropfen wie Perlen auf Pflanzenteilen auf und verwandeln diese in wahre Schmuckstücke. "Ein Zauber, der nicht lange anhält", wie die Künstlerin sagt. "Für meine Nebelfotos brauche ich einen kalten Tag mit Morgennebel und die ersten Sonnenstrahlen, die der Szene ihren Zauber verleihen.



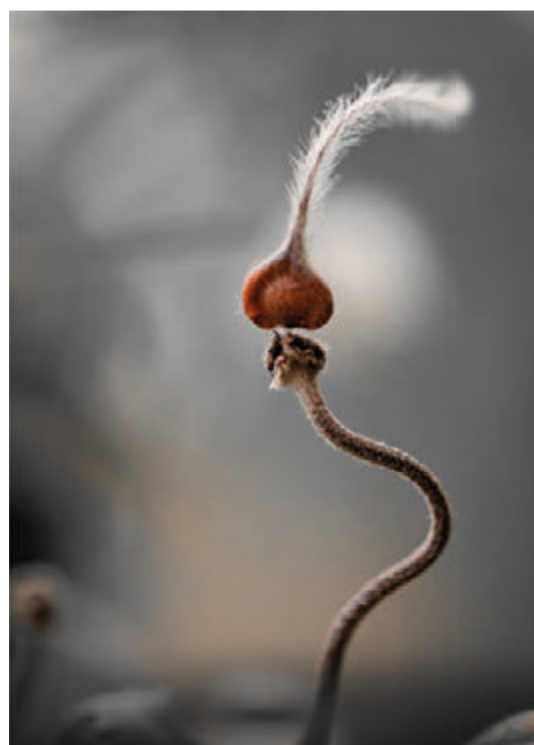


Denn sobald die Sonne zu wärmen beginnt, ist dieses Naturwunder auch schon wieder vorbei.“
Seit sie fotografiert, gibt es für sie kein schlechtes Wetter mehr. Sie ist bei jedem Wetter draußen und fotografiert ihre Makros immer aus der Hand. Dazu benutzt sie die Canon EOS R6 und ihr Lieblingsobjektiv, das Sigma 105mm f 2.8.

Die Arbeiten von Andrea Bauer sind nie alltäglich, sondern überraschen und laden zum genaueren Hinsehen ein. Sie sind ein Spiegel ihrer Lebensfreude und lassen viele die eigene Umgebung mit neuen Augen sehen.

Fotoclubs hält Andrea Bauer für sehr wichtig, denn sie bieten Fotografen nicht nur die Möglichkeit, sich mit Gleichgesinnten auszutauschen. Sie sind Orte der Inspiration und des Wissens.

„Als ich das erste Mal zu einem Clubabend ging, dachte ich: jeder hier weiß mehr über Fotografie als du“, sagt sie. „Und so war ich offen, von jedem Clubmitglied zu lernen. Danke an dieser Stelle an alle, die mich mit ihrem Wissen und ihrer Erfahrung auf meinem Weg unterstützten und von denen ich lernen durfte und darf.“



Andrea Bauer ist Mitglied des ErSieEs Fotoclubs in Wien und des Fotokreises Eisenstadt.

Mehr Fotos unter: <https://www.ersiees-fotoclub.at/joomla/galerie-auswahl>



Fotokreis Eisenstadt

Der traditionsreiche Klub in der burgenländischen Landeshauptstadt

Peter Weirather

1983 wurde der Fotokreis Eisenstadt aus der Taufe gehoben. Unterstützung gab es durch die Fotogruppe Neusiedl am See. "Damals einer der führenden Fotoclubs", erzählte mir Manfred Eiszner, Gründungsobmann des Fotokreis Eisenstadt.

Es gehörte bald zur Tradition, dass der Verein zumindest **einmal jährlich in einer Ausstellung** das Schaffen seiner Mitglieder präsentierte.

Zur Geschichte gehört auch, dass mit Walter Benigni und Dr. Johannes Zachs, zwei langjährige Mitglieder mit dem Kulturpreis des Landes Burgenland für Darstellende Kunst, Foto, Film, Video ausgezeichnet worden sind. Benigni war zudem der Initiator für die Gründung eines Foto-Landesverbandes Burgenland.



Barbara Bah



Hans Tschida

Heute zählt der Fotokreis Eisenstadt 28 Mitglieder, die nicht nur aus Eisenstadt kommen und der Frauenanteil liegt über 30 Prozent.

Seit vielen Jahren besteht ein freundschaftlicher Kontakt mit dem Fotoklub Zagreb. Wir haben bereits mehrfach in Zagreb ausgestellt, und der Fotoklub Zagreb war schon oft in Eisenstadt zu Gast. Zuletzt feierten wir im Herbst 2024 mit einer Gemeinschaftsausstellung in der Pfarrscheune in Trausdorf, bei der 111 Bilder gezeigt wurden.

Anlässlich unseres **40. Bestandsjubiläums** haben wir 2023 ein kleines Buch herausgegeben, in dem nicht nur jetzige und ehemalige Mitglieder mit Bildern vertreten sind, sondern vorwiegend burgenländische AutorInnen zu je einem Bild einen Text verfassten.

Unsere Clubabende finden am letzten Montag des Monats statt, dort werden Bilder zum jeweiligen Monatsthema gezeigt und besprochen. Daneben prägen Ausflüge und Schulungen unser Clubleben. Beispiele davon findet man auf unserer Homepage **www.fotokreis-eisenstadt.at** und auf **Facebook** unter **Fotokreis Eisenstadt**. Interessenten sind jederzeit willkommen, unverbindlich unseren Klubabend zu besuchen.
Peter Weirather, Obmann



Helmut Mauthner



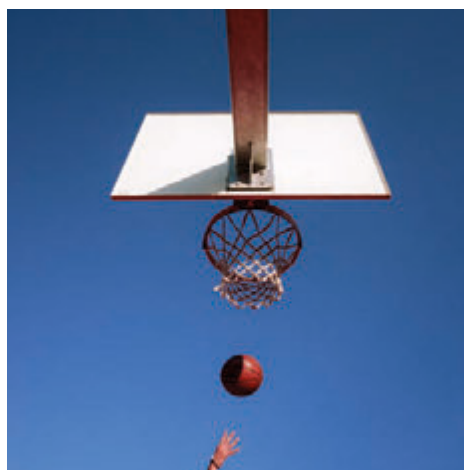
Katharina Wanha



Susi Csida



Keep playing ■■■



Z 50 II

ART IN THE EVERYDAY. DISCOVER. PLAY.

Fotografieren Sie mit einem Gefühl der Leichtigkeit. Machen Sie mit der Z50II den Schritt zu besseren Fotos und Videos. Eine handliche spiegellose Kamera, die Ihnen beeindruckende Bildqualität, starke Leistung und bemerkenswerte Benutzerfreundlichkeit bietet. Fotos, Videos, Vlogs, Live-Streaming: Entdecken Sie Ihr kreatives Potenzial mit der Nikon Imaging Cloud.

DX-FORMAT | 20,9 MP | 4K-VIDEO BIS 60P | HELLER ELEKTR. SUCHER
TOP AUTOFOKUS | PICTURE CONTROL | EXPEED 7-BILDPROZESSOR

Keep inspiring





30 Jahre Fotoclub Enzersfeld

Feiern Sie mit uns!

Anlässlich unseres 30-jährigen Bestehens laden wir Sie herzlich zu unserer **Jubiläumsausstellung** ein. Im Rahmen der Enzersfelder Kunst- und Weintage findet sie vom **28. bis 30. März 2025 in der Volksschule Enzersfeld** statt. Kommen Sie, feiern Sie mit uns und entdecken Sie die Vielfalt unserer Arbeiten!

Seit drei Jahrzehnten vereint der Fotoclub Enzersfeld Menschen, die die Leidenschaft für Fotografie teilen. Was 1995 mit fünf analogen Fotografen begann, ist heute ein moderner, vielfältiger Club mit 24 Mitgliedern. Zwei der Gründungsmitglieder sind noch immer aktiv dabei, und der Frauenanteil ist erfreulich gestiegen.

In diesen 30 Jahren hat sich viel verändert – sowohl personell als auch technisch. Die digitale Fotografie hat die analoge längst abgelöst, Bildbearbeitung spielt eine große Rolle, und selbst Themen wie Künstliche Intelligenz (KI) sind Teil kontroverser, aber inspirierender Diskussionen. Diese Vielfalt an Meinungen und Ideen machen den Fotoclub aus – der Austausch ist stets respektvoll und bereichernd.

Vielfalt und Kreativität – unsere Stärken

Unsere Mitglieder bringen unterschiedliche Interessen und Stärken ein. Von der Makrofotografie kleiner Insekten, über stilvolle Porträts, bis hin zu beeindruckenden Landschaften und architektonischen Meisterwerken. Wir nehmen regelmäßig an Fotowettbewerben teil und konnten dabei schon einige Erfolge feiern. Außerdem organisieren wir gemeinsame Fotoausflüge und präsentieren die Ergebnisse unserer Arbeit stolz in Ausstellungen.



Gaby Bauer "U-Bahn"



Karin Goldberger "Blickfang"



Johannes Landschauer "Seljalandfoss"

Mitmachen?

Sie sind jederzeit willkommen und herzlich eingeladen, bei einem unserer monatlichen Clubabende (jeden ersten Mittwoch im Monat) vorbeizuschauen.

Wir zeigen spannende Präsentationen zu verschiedenen Themen der Fotografie. Unser aktuelles Clubabend-Programm und weitere Informationen finden Sie auf unserer Website:

www.fotoclub-enzersfeld.com

Wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen – ob als Besucher unserer Ausstellung oder bald als neues Mitglied!



Modelle in der Galerie

Portraitfotografie im Museum

Johann Fenz

Geht das überhaupt, wird sich so mancher fragen. Ja! In den letzten Jahren ist es immer leichter geworden im Museum mit Modellen zu arbeiten. Musste man früher noch Genehmigungen einholen (die man nicht immer bekommen hat), so ist es inzwischen leicht geworden – einfach mit einem Model kommen und fotografieren.

Meine bevorzugten Ziele sind in Wien die **Albertina** (incl. Albertina Modern), die **Sammlung Leopold** und das **Kunsthistorische Museum**, in Linz das **Lentos**.



Kathy im Lentos



Adila in der Albertina

Ich sehe mir zuerst mögliche Ausstellungen (mit großflächigen Bildern) an und suche dann Modelle, bevorzugt über Instagram, aus. Wenn nach der Anfrage Interesse besteht und eine Zusage kommt, besprechen wir passende Kleidung und schon kann es losgehen. Ich fotografiere zu den üblichen Öffnungszeiten, ohne Blitz und ohne Stativ, mit hoher ISO-Zahl.

Natürlich dürfen andere Besucher nicht gestört oder behindert werden. Aber die Zuschauer machen meistens selbst ein paar Fotos mit ihren Handys und/oder schauen zu.

Für mich sind die Galerien ein tolles Angebot bei der Suche nach besonderen und ungewöhnlichen Locations.



Jacqueline in der Albertina



Melanie in den Prunkräumen der Albertina

Landesmeisterschaften 2024



Stefan Radi, Anselm F. Wunderer, Natalia Slatosch
LHM Peter Kaiser und Wolfgang Hinteregger

Kärnten - "Liebeserklärung mit dem Leben"

In St. Johann i. R./ Šentjanž v Rožu wurden im "k & k Kultur- und Kommunikationszentrum/kulturni in komunikacijski center" von Landeshauptmann Peter Kaiser Medaillen und Urkunden im feierlichen Rahmen an die Gewinner:innen übergeben.

"Die Ausstellung ist eine Einladung dazu, sich mit Fotografie als Kunst zu beschäftigen", so Kaiser in seiner Begrüßung.

Zur Landesfotomeisterin wurde in diesem Jahr Natalia Slatosch gekürt.

Die Gewinnerinnen und Gewinner 2024 sind weiters:

Stefan Radi 2. Platz, Johanna Schratzer 3. Platz und Wolfgang Hinteregger zum Spezialthema "Kärnten".

Niederösterreich - 838 Bilder

Bei der Landesmeisterschaft wurden 838 Bilder in zwei Durchgänge von den 3 Juroren aus dem Landesverband Steiermark bewertet.

Die Siegerehrung wurde am 21.11.2024 mit der Generalversammlung im Hause Porsche Liesing zwischen hochkarätigen Automodellen der Porschekompanie abgehalten.

Eine tolle Ausstellung mit rund 50 Bildern konnte bis zum 7. Dezember 2024 besichtigt werden.

Ich gratuliere allen Siegern und bedanke mich bei allen Helfern für die gelungene Veranstaltung.



Anselm F. Wunderer, Klaus Vonwald, Mario Juterschnig



Begrüßung durch Walter Hausleitner

Steiermark - mit 130 fotobegeisterten Gästen

Bgm. Felber schätzte den Besuch der vielen Gäste aus der Steiermark und die Wahl des Austragungsortes Birkfeld als sichtbare Bereicherung des kulturellen Angebotes in der Region. Fr. Sackl nahm Bezug zum LEADER-finanzierten Joglland Outdoor-Fotofestival, das über zwei Jahre in der Region um Birkfeld stattfand und zusammen mit den Aktivitäten des Fotoclubs, Birkfeld zu einer "Hochburg der Fotografie" machte.

Steirischer Landesmeister wurde Franz Sommerer von der Fotorunde Trieben. Der austragende Verein errang in der Sparte "Kollektion" eine Bronze-Medaille durch Walter Hausleitner. Der beste Verein war der Fotoclub Graz der ÖBB.



Vorarlberg - Fotokunst im musikalischen Rahmen

Pünktlich um 19:00 Uhr eröffnet Obmann Marcel Egger die 60. Fotolandesmeisterschaft des OVF-Vorarlberg. Bürgermeister Mag. Dr. Kurt Fischer, OVF-Präsident Anselm Wunderer und Landesvorsitzender Christian Kurz lobten bei Ihren Ansprachen die großartigen Bilder die von den Teilnehmern abgegeben wurden.

Lehrer der Musikschule Lustenau sorgten für die musikalische Umrahmung der Veranstaltung. Der Landesvorsitzende bedankte sich nochmals beim Fotoclub Lustenau für die tolle Organisation und bei den Sponsoren für die Unterstützung. Am Ende der Siegerehrung wurde unter allen Teilnehmern noch ein hochwertiger Sachpreis, der von Sony gesponsert wurde, verlost.



Christian Kurz eröffnet das Event



Alois Litzlbauer, Anselm Wunderer, Wolfgang Kurz, Manfred Hesch, Christian Sporer

Salzburg - 5 Fotoklubs und 4 Kategorien

Die Landesmeisterschaft des Landesverbandes Salzburg wurde vom Fotoklub Munderfing ausgerichtet. Es nahmen insgesamt 32 Mitglieder von 5 Fotoklubs des Landesverbandes daran teil. Die Ausstellungseröffnung und Preisverleihung fand am 15. November 2024 in Salzburg statt.

Kombinationssieger wurde Wolfgang Kurz vom Salzburger Fotoklub, gefolgt von Walter Trausinger auf Platz 2 und Ferdinand Schrattenecke am 3. Platz

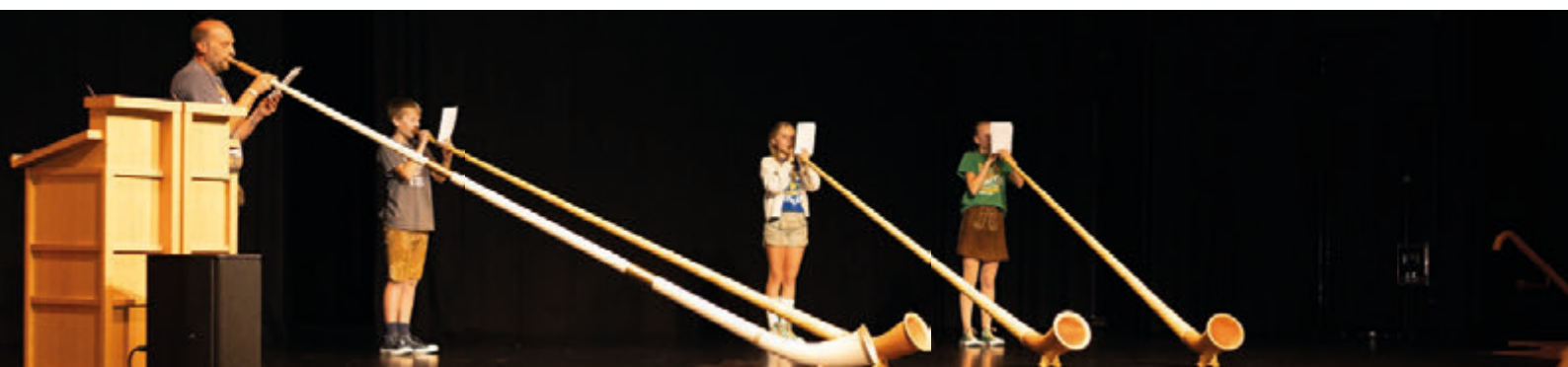
Wien - Einzelkämpferin und Teamarbeit

Ein Fotograf als einsamer Wolf, oder Schakal? Eine Fotografin als Einzelkämpferin im Feenwald auf Madeira? Bei der Ausstellung und Preisverleihung der Foto Landesmeisterschaft 2024 wird hervorgehoben, dass diese Fotografien genau genommen Teamarbeit sind: 12 Fotoclubs gibt es allein in Wien. Dort wird diskutiert und man kann sich mit anderen Amateurfotograf*innen austauschen.

Die besten 50 Fotos waren in der CITYgallery Vienna im 1. Bezirk zu sehen. "Wiener Landesmeister" für den ersten Rang wurde an Barbara Keller verliehen. Auch das Sonderthema "Das Wiener Kaffeehaus" hatte wieder einen starken Wienbezug.



Siegi Lindenmar und Herbert Rainer bei der Ehrung der Gewinner



Aktivas

Foto-Equipment schützen, um Verluste zu verhindern.



Wir von AKTIVAS haben viele **Geschichten** gehört, aber diese ist besonders eindrucksvoll:

Ein renommierter Fotograf, der regelmäßig auf Reisen geht, hatte seine Ausrüstung immer phasenweise versichert – nämlich nur dann, wenn er sie intensiv nutzte.

Doch dann passierte es: Während einer Fotoreise in Spanien wurde ihm sein **gesamtes Equipment** im Wert von über 30.000 Euro aus dem Auto **gestohlen**. Der Schock war groß, doch noch größer war der Schmerz, als er feststellte, dass er zu diesem Zeitpunkt nicht versichert war.

Nachdem er den Verlust realisierte, traf er eine wichtige Entscheidung. Er versicherte seine Ausrüstung dauerhaft bei uns, AKTIVAS GmbH. Für ihn war es eine klare Erkenntnis – **Sicherheit und Schutz vor unerwarteten Verlusten** sollten nie dem Zufall überlassen werden.

Wir sind stolz darauf, seit nunmehr 30 Jahren **Amateur- und Profifotografen/-Filmer** mit maßgeschneiderten Versicherungen abzusichern, damit sie sich auf das konzentrieren können, was sie am meisten lieben – ohne sich Sorgen um das Unvorhersehbare machen zu müssen.

Unsere Konzepte sind optimal auf die Bedürfnisse der Fotografen und Filmer angepasst und halten für jeden individuellen Fall wie u.a. fallenlassen, verlieren, Beschädigung, Raub, höhere Gewalt, den passenden Tarif bereit. Darüber hinaus profitieren **Mitglieder des ÖVF** von **vergünstigten Konditionen**.

Hier eine kurze Zusammenfassung:

- Bestleistungsgarantie
- Generelle Weltgeltung
- Allgefahrendeckung
- 24h-Schutz im KFZ
- Keine versteckten Selbstbehalte oder Limitierungen
- Schadenfreiheitsrabattsystem
- Verzicht auf grobe Fahrlässigkeit bis 10% der Versicherungssumme, maximal € 1.000,-
- Erweitertes Upgradeversprechen für nicht versicherte Schäden.

Gerade die **Bestleistungsgarantie** spiegelt unsere Spitzenstellung im Markt wieder. Es besagt, dass auch Schäden versichert gelten, die zum Zeitpunkt des Schadeneintritts, bei einem anderweitigen in Deutschland zum Betrieb zugelassenen Versicherer im Rahmen dessen Versicherungsbedingungen zur Fotoversicherung mit gedeckt wären.

Da die Bedingungswerke ausländischer Versicherer ohnehin weit hinter denen in Deutschland üblichen zurückfallen, ist diese Zusage gerade auch für die Fotografen in Österreich von großer Bedeutung.

**Weitere Informationen und
Beitragsrechner für Mitglieder:**
www.aktivas.de

Wissenswertes und Unterhaltsames
auch auf Instagram.



Siegerehrung Staatsmeister 2024

Das jährliche Highlight der Fotoszene, die Österreichische Staatsmeisterschaft der künstlerischen Fotografie, erreichte mit der Siegerehrung, am 9. November ihr Finale. In feierlichem Rahmen erhielten die Preisträgerinnen und Preisträger für ihre außerordentlichen Arbeiten Urkunden, Medaillen und speziell designte Trophäen. Der Wintergarten der Event-Pyramide Vösendorf, in der zeitgleich die Photo+Adventure stattfand, war bis zum letzten Platz besetzt und musikalische Einlagen unterstrichen den feierlichen Rahmen.



Ewald Hahn - Cewe Geschäftsführer und Anselm F. Wunderer

Sechs Sparten gab es bei der Meisterschaft im vergangenen Jahr, zu der fast 6.500 Bilder eingelangt sind.

Die Siegerbilder waren bereits im ÖVF Journal 3-2024 zu finden. Weitere Bilder der Spartensieger finden Sie auf den Seiten 4 – 9.

Erstmals fand zugleich die Siegerehrung der Jugend-Staatsmeisterschaft statt. Siegerbilder der beiden Altersklassen finden Sie auf den Seiten 10 und 11.



Generali Trophy 2024

Steirische Enthusiasten haben zugeschlagen

Franz Hammer

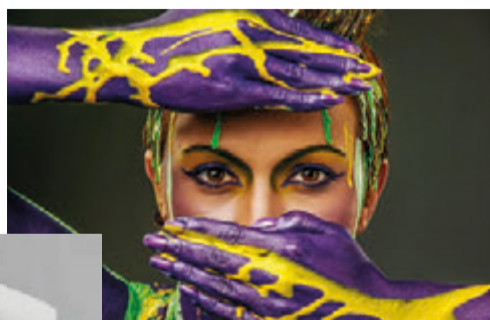


Insgesamt 51 Preise und Urkunden warteten auf ihre Gewinner

Der **FOTOKLUB GRAZ der ÖBB** hat zum 8. Mal den Fotowettbewerb um die **GENERALI Steiermark Trophy** ausgetragen. Auch diesmal wieder unter den Patronaten von ÖVF, IIWF, Naturfreunde und ÖGPh. Eingereicht wurden Bilder von Teilnehmern aus vier Ländern, insgesamt 107 Autoren mit 1162 Werken in drei Sparten. Das Niveau war ausgezeichnet, wir haben mit Freude die Bilder gesichtet, juriert und uns die Reihung um die besten Plätze nicht leicht gemacht. Wir gratulieren den Gewinner:innen und Teilnehmer:Innen!

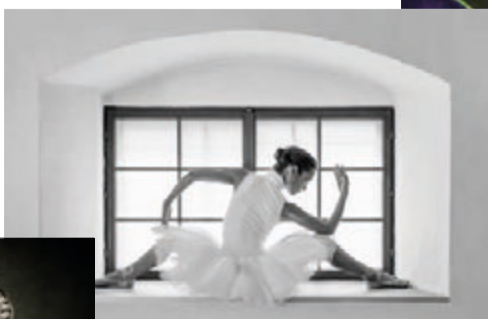


Wolfgang Habringer "Solitude"



v.li.unten nach re oben:
Hubert Bichler "Milva"
Stefan Stuppig "Viktoria"
Falkmar Ameringer "Color Girl"

Im Klub und als Organisatoren freuen wir uns bereits auf die nächste Generaly Trophy und wollen wieder Autoren und Klubs animieren mitzumachen.



v.li. nach re:
Manfred Pillik "vereint"
Franz Stütz "Junge Schwalben"
Edda Mayer "Kirschblüte"

Infos und Kontakt unter:
www.fotokluboebb.at



TAMRON
Focus on the Future

18mm

300mm

5
year warranty

5YEARS.TAMRON.EU
REGISTER NOW FOR FREE
5 YEAR WARRANTY

18-300mm F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD

Modell B061

Erhältlich für: Sony E-Mount, Fujifilm X-Mount

Di III-A: Für spiegellose Systemkameras mit APS-C-Sensor



SHOP ONLINE
AUF TAMRON.DE

Notizen

Facebook - Das Bild des Monats



1 Johann Marksteiner



2 Martina Reischütz



3 Helmut Steiner

Im April 2024 hatten wir beschlossen unseren Facebook-Auftritt mit dem "Bild der Woche" zu beleben. Zum Jahresende wurden aus den Bildern der Woche das **Bild des Jahres** ermittelt und die besten drei Bilder mit Preisen prämiert. Grund genug die Aktion weiterzuführen und **2025 das "Bild des Monats"** zu küren. Wir freuen uns auf schöne, interessante Bilder.

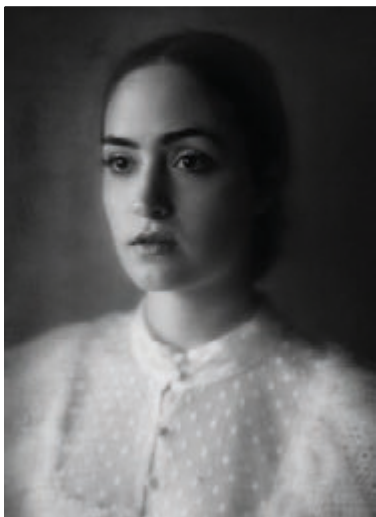
Fototage Krakaudorf 16. - 19. Oktober 2025

Auch 2025 finden beim GUNIWIRT in Krakaudorf wieder die IIWF / ÖVF Fototage statt. Seminarleiter ist Foto- und Reisejournalist Peter ERNSZT.

Infos und Anmeldung ab sofort bei Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder telefonisch unter 0043-699 812 38 270



Edith Laurent-Neuhauser "Poesie in Bildern"



Eröffnung der Vernissage
am 22. März 2025 um 16 Uhr,
im Stiftskeller
2571 Klein-Mariazell 43a.

Die Ausstellung
ist auch am 23. 3.2025
zwischen 12 und 15 Uhr zu sehen.

Anmeldung bitte unter:
<http://edith-laurent-neuhauser.at/kontakt/>

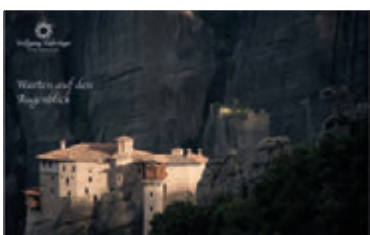
Instagram:
[edithlaurentphotography/](https://www.instagram.com/edithlaurentphotography/)



Berichtigung

Wir bitten um Entschuldigung:

Im Staatsmeisterschafts - Katalog 2024, ist auf den Seiten Menschen - Gesichter das Bild von **Kurt Ganglbauer: "No fun"**, mit falscher Namensangabe veröffentlicht worden.



Bildband "Warten auf den Augenblick"

So heißt der eben erschienene Bildband von **Wolfgang Habringer**, AFIAP, EVOEAV, MVOEAV und Mitglied im Fotoklub Schwanenstadt. Darin präsentiert er einen Querschnitt aus 20 Jahren Digitalfotografie. Aus 90.000 Bildern hat Habringer 160 für den Bildband ausgewählt. Erhältlich im GEA-Shop in Schwanenstadt und unter wolfgang.habringer@aon.at.

Wanderausstellung Staatsmeister 2024

Zur 64. vom Österreichischen Verband der Fotografie veranstalteten Staatsmeisterschaft für künstlerische Fotografie, wurden 6444 Bilder eingesandt. Sechs Kategorien standen zur Auswahl. "Color", "Monochrome", "Menschen Gesichter", "Von oben", "Creativ" und "Generierte Bilder".

Die 80 Spitzenbilder, wurden anlässlich der **Siegerehrung** bei der **Photo+ Adventure**, im November ausgestellt.

Wir fanden 2 Tage Ausstellung sind für die tollen Bilder ist einfach zu wenig. So entschlossen wir uns, die **Bilder quer durch die Bundesländer** auf Wanderschaft zu schicken. Drei, und einmal sogar vier Wochen, sind die Werke **an repräsentativen Orten** zu sehen. Kommen Sie zu einer Vernissage oder einfach danach.

Wer sich beim Besuch einer der Ausstellungen vor Ort registriert, nimmt an der **Verlosung eines Gutscheins** im Wert von € 500,- für ein **TAMRON Objektiv**, **CEWE-Fotobuch** sowie **PORSCHE Gutscheinen**, teil.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Staatsmeisterschaft 2025 - Die Themen

Zu jedem Thema - 1 Color, 2 Monochrome, 3 Color Key, 4 Landschaften aus aller Welt, 5 Creativ/Composing, 6 Generierte Bilder/KI - können jeweils bis zu 4 Werke eingereicht werden.

Die Kombinationswertung basiert auf drei der Sparten 1 bis 5.

Unter allen Teilnehmern der Staatsmeisterschaft 2025 wird eine **NIKON Systemkamera** verlost.

Detailinformationen unter www.oevf.at/staatsmeisterschaft.

Generalversammlung

Die nächste Generalversammlung findet **am 14. Juni** in Baden, der heimlichen Stadt der Fotografie statt.

Ab 14 Uhr im Haus der Kunst, Kaiser - Franz - Ring 7.

Im Rahmen der GV findet wie gewohnt auch die jährliche Verleihung der **Ehrungen** statt.

Im Anschluss an die Sitzung wird uns **Lois Lammerhuber**, der Initiator von **La Gacilly in Baden** einen Tag nach der Eröffnung, durch die grandiose Welt von mehr als 1500 Bilder führen.



Termine

Vernissagen

- | | |
|---|---|
| 27. Februar 18:30
bis 20. März | Porsche Zentrum Wien - Liesing
1230 Wien, Ketzergasse 120 |
| 20. März 18:30
bis 10. April | Schloss Esterhazy
7000 Eisenstadt, Saal Mascarón |
| 11. April. 18:30
bis 7. Mai. | Kulturzentrum Wissensturm
4020 Linz, Kärntner Straße 26 |
| 8. Mai 19 Uhr
bis 28. Mai | Geschützte Werkstätten
5023 Salzburg, Warwitz Straße 9 |
| 28. Mai 19 Uhr
bis 25. Juni | Hypo Tirol Bank AG
6020 Innsbruck, Hypo Passage 1 |
| 26. Juni. 19 Uhr
bis 15. Juli | PORSCHE Zentrum Vorarlberg - Lins
6830 Rankweil, Bundesstraße 26d |
| 17. Juli 19 Uhr
bis 20. August | Parkhotel Pörtlach
9210 Pörtlach, Hans Pruscha Weg 5 |
| 28. August 19 Uhr
bis 11. September | Kunsthau Weiz
8160 Weiz, Rathausgasse 3 |

Impressum

Offenlegung gemäß § 25 Mediengesetz:
"ÖVF-Journal" Zeitschrift des ÖVF
erscheint 3mal jährlich.

Herausgeber

ÖVF Österreichischer Verband der Fotografie
www.oevf.at, service@oevf.at
1030 Wien, Karl-Farkas-Gasse 22-6.0G

ZVR Zahl 132040169 eingetragen bei Bundespolizeidirektion
Wien

Vorsitz Anselm F. Wunderer
praesident@oevf.at Tel. 02258 8925
Redaktion Riki Wunderer
redaktion@oevf.at
Titelbild Wolfgang Mayer
Druck SAXOPRINT GmbH.
Enderstr. 92 c, 01277 Dresden
www.saxoprint.at

Redaktionsschluss für Journal 2-2025

5. Mai 2025

Eine Reise hat viele schöne Seiten

Halten Sie die faszinierende Schönheit Japans mit Ihrer Kamera fest und bewahren Sie diese unvergesslichen Erinnerungen in einem CEWE FOTOBUCH auf.



mein
cewe fotobuch

CEWE ist Österreichs
Lieblingsmarke



cewe-fotoservice.at